



Ser pallasso és el millor que hi ha!

[Toni Polo](#)

13/07/2013 - 15:13h

 Me gusta 10  Twittear 13

sobre este blog

El Diari de la Cultura forma part d'un projecte de periodisme independent i crític compromès amb les expressions més avançades del teatre, la música, la literatura i el cinema. Si vols participar-hi posa't en contacte amb nosaltres a fundació@catalunyaplural.cat.

[Leer el Diari de la Cultura en castellano.](#)

buscador



El 'Matx de pallassos' està esdevenint un clàssic./Gina Aspa

Dos equips, un ring, un àrbitre, el públic i molta intel·ligència. Són els ingredients principals del *Matx de pallassos* que ha entusiasmat els espectadors de l'Espai Lliure i què, donada la seva esportivitat, el seu *fair play*, podria treure els colors a molts professionals i aficionats a altres disciplines en què s'enfronten dos equips. No es tracta de fer gols, ni parlar-ne. El repte és fer riure la concurrència amb agilitat mental i enginy (humor intel·ligent, no?). Els assistents tenen doble feina: triar els arguments a partir dels quals hauran d'improvisar els pallassos i puntuar després de cada actuació. La idea és de la companyia brasilera Jogando no Quintal i la versió catalana, de Jaume Mateu i Montserrat Trias, ja ha corregut pel Cabaret Coluche, i el Festival Circ Cric, a la seu d'aquest al Montseny.

Per començar, s'escullen els equips. Quatre pallassos aniran de taronja i quatre, de blau. Les plantilles, de Champions: per un banda van quedar el Tortell Poltrona, el Claret Clown, Alba Serrate i Lola González. Per l'altra, Pere Hosta, Cristi Garbo, Jordi Martínez i Merche Ochoa. Pep Callau no va callar fent d'àrbitre i mestre de cerimònies i Sabanni va ser el just i magnànim línier. La música i els efectes sonors, des de dalt, a càrrec de Lluís Rodríguez.

Col·labora!

Un projecte de
periodisme
independent

Fes-te Amic de la Fundació



El més interessant de la proposta és veure en el mateix escenari una nòmina dels millors pallassos de Catalunya: la veterania de Tortell Poltrona, la perfecta dicció de Jordi Martínez, la sensualitat de Cristi Garbo, l'esoterisme fascinant i acrobàtic d'Alba Serrate, la tossudesa de Claret Papiol, la seguretat de Merche Ochoa, la deliciosa descoordinació de Pere Hosta i la bogeria de Lola González.

L'espectacle no està gens encorsetat. Hi ha unes directrius, unes regles del joc, però mana la improvisació, el què vol dir que cada dia serà diferent. Aquesta llibertat dona als artistes la possibilitat de mostrar-se en estat pur (la feina del pallasso és aquesta, després de tot). I, encara que el tema proposat per una espectadora sigui "las patatas al jamón", els quatre artistes s'ho poden fer venir bé per parlar de Bárcenas, dels sobres i dels comptes a Suïssa. No es pot negar que el tema, si no fos perquè és real, té una altíssima dosi d'humor.

D'aquesta manera, assistim a un espectacle per a totes les edats (diguem que a partir dels 10 anys; no és per a més petits) en el qual es reivindica la intel·ligència, la llibertat, la felicitat per sobre de tot. Les proves que han de superar els dos equips, van més enllà de la diversió pura i dura (que n'hi ha, molta). Ens fan veure, per exemple, que els objectes serveixen per a més coses que per allò que van ser inventats: la imaginació pot ser més agrada que la funcionalitat! I que, encara que ens dictin el què hem de fer (començant les frases d'una història per una lletra de l'abecedari: gran joc per jugar-hi a casa!), som lliures de fer-ho com volguem. N'hi ha que d'això en diuen imaginació; altres en diuen intel·ligència. De l'una i de l'altra n'hi ha un munt a *Matx de pallassos*.



Més en eldiario.es

- Milions d'independentistes desapareguts
- Què fan la Teresa Forcades i l'Arcadi Oliveres dins l'Església?
- Els dos principals partits comunistes catalans es preparen per a la fusió
- La PAH de Barcelona ocupa el seu primer edifici per a quatre famílies víctimes de desnonaments
- Los Mossos d'Esquadra desalojan a la PAH del Banco Popular

Recommended by

Comentar

Lo **Leído** Comentado

lo
+



Barcelona encapçala les protestes per exigir la dimissió de Mariano Rajoy
[João França](#) - Barcelona



Duran i Mas demanen a Rajoy que doni explicacions sobre Bárcenas i ERC n'exigeixen la dimissió

[Agències](#) - Barcelona

Hazte socio de [eldiario.es](#)

lo
+

Lo **Leído** Comentado

Las mejores viñetas de Fontdevila y Vergara sobre Bárcenas
[Bernardo Vergara](#)

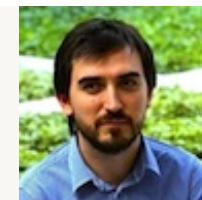


Bárcenas al juez: "A Rajoy y Cospedal les hice entregas en efectivo en 2008, 2009 y 2010"
[Irene Castro](#)

Normas de uso [Registrarse/Hacerse Socio](#)

[Enviar Comentario](#)

0 **Comentarios**



ESCOLAR.NET

Vídeo: lo que decía Rajoy el día antes de pedir a Bárcenas que fuese "fuerte"
[Ignacio Escolar](#)



Las acusaciones sopesan pedir la imputación de Rajoy en el caso Bárcenas
[Gonzalo Cortizo](#)

Bárcenas, de nuevo ante el juez



ESCOLAR.NET

Rajoy no solo tiene un problema político: también tiene un problema judicial
[Ignacio Escolar](#)

¿Quién cree a Mariano Rajoy?
[Manel Fontdevila](#)

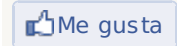


El PP ofreció a Bárcenas un pacto: su silencio a cambio de la destitución de Gallardón

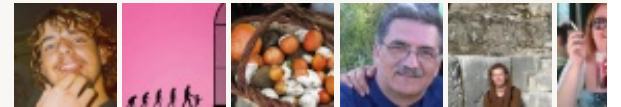
- PUBLICIDAD -



eldiario.es

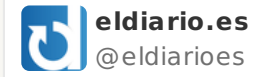


A 99 938 personas les gusta eldiario.es.



 Plug-in social de Facebook

Tweets



eldiario.es

@eldiarioes

Bárcenas confirma el pago de sobresueldos en
Abrir



eldiario.es

@eldiarioes

Termina el interrogatorio a Bárcenas [eldiario.es/](#)
Abrir



eldiario.es

@eldiarioes

Rajoy: "Un presidente no puede estar cada día s
Abrir



eldiario.es

@eldiarioes

Rajoy lee en un papel: "Los sms ratifican lo que l
Abrir



eldiario.es

@eldiarioes

Rajoy: "El Estado de derecho no se somete a ch
Abrir



eldiario.es

@eldiarioes

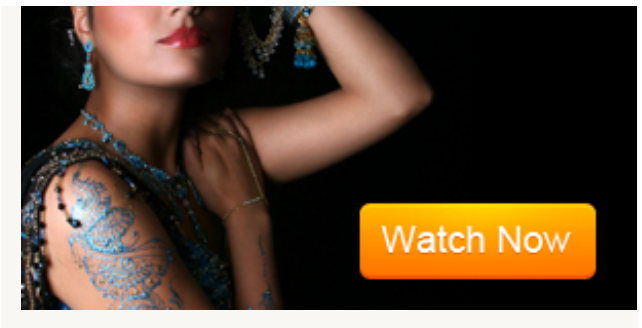
Floriano niega que el PP haya chantajeado a Bá
Abrir



eldiario.es

Twittear a @eldiarioes





Sobre eldiario.es

- ¿Qué es eldiario.es?
- El equipo
- Defensora del Lector
- FAQ

Vivimos en red



Colabora

Nuestra independencia depende de ti.

Necesitamos tu apoyo económico para poder hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

Hazte socio / socia
de **eldiario.es**

Más info

 [Licencia Creative Commons](#)

- [Aviso legal y condiciones de uso](#)
- [Contacto](#)